

S E L V A  
MORALE E SPIRITVALE

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima  
Republica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTA DELL' IMPERATRICE

ELEONORA  
GONZAGA

Con Licenza de Superiori & Priuilegio.

TENORE



Primo

IN VENETIA MDCXXXX

Appresso Bartolomeo Maggi



**SELVA**

**MORALE**

**ET**

**SPIRITVALE**

AVIET

IA ROM

ET

IAVIRIET

A R D I A S  
CLAVDIO  
MONTEVERDE

Maestro Di Capella della Serenissima  
Repubblica Di Venetia

DEDICATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTÀ  
DELLA IMPERATRICE

ELEONORA  
GONZAGA

Con Licenza de Superiori, & Privilegio.

TENORE



IN VENETIA MDC XXXXI

Appresso Bartolomeo Magni.

A

# SACRA CESAREA MAESTA



Avendo io cominciato à confierare alle glorie della Serenissima Casa GONZAGA la mia riverente fertilità, all' hora quando compiequesi il Serenissimo Sig. Duca VINCENTO Genitore della Sacra MAESTA Vostra (felice record.) di ricevere gli effetti della mia offeruanza, qual nel' a mia verde età cercai con ogni diligenza, & col mio talento della Musica per lo spazio di anni vinti due continui di mostrarla affettuosi, non hã mai potuto l'interposizione della terza, & del tempo eccelsare pure un minimo raggio del mio ossequio, per non esser mai restato oppresso dall' obliuioe gli honori riceuti, sì dalli Serenissimi Predecessori, come anche dalla Maestà Vostra, mà più tolto da essi sempre più io sono stato all' occasione con te sembre tauuina- to fino à questa mia matura età. La onde ho preso ardia edidare al- le luei questa Selua morale, e spirituale, dedicadola à V. M. acciò sul frontespizio tenendo il Suo Sacro Nome, vada d'ogni into. no sicura pubblicando al Mondo la mia obligata diuotione. Per lo che supplico la Maestà Vostra con ogni humiltà possibile à degnarsi di riceverla, ancorche ella non sia forse in quel grado di perfectione, ch'io desidererei, ch'ella fosse, mà sarà un picciolo testimonio di ri- uerentia, e vnica che humilmente, & pronta mente si dedica & cõsacra alla Maestà Vostra, con pregarla da Dio il colmo d'ogni consolata prosperità. Di Venetia il Primo Maggio 1641

Di V. Sacra M. C.

Humilissimo & obligatissimo seruatore

Claudio Montecorde.

A 5 & del Violini.



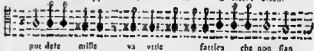
Cicchi s'ohi strano ad fatica che



gona? totti co a te alligra madre antica



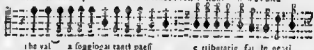
hi nome vostro appena si zio ua O elchi elchi



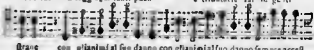
que date mille va vito fattela che non stan



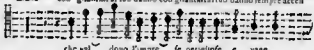
intra vanna paesi ch'intende' vostri stodi si met dica



he val a foggiaoz tanti paesi e tributario fai te gessi



Brane con gli animi al suo danno con gli animi al suo danno sempre acceti



che val dopo l'impre se periglio e vane

SELVA Di Claudio Montecorde.

Tenore Primo A 3.

e co' sanguaquistar terrè refuso      Via più dolce più  
dolce aroma l'arquet'el pane e vtt'oe'l legno che le geni-  
me'ghioel      O ciechi ciechi vion hor le ciechea'vion v-  
fon gl'honorì O ciechi ciechi e le pomm'e gli fessit è le cuore  
O ciechi e nente con purporel colorì e nente  
con purporel colorì miser chi speme in  
cosa mortai po ne.

Or voich'alcunare ascuta e li  
sta-e in el c'fate felt  
tuono di quei di que' sospir di quel sospir ord no nu-  
trina murtua di Core lo sul mio pri-o giovenil er-  
rore Quando'al prece si ti tuon an hoo nati' hoom d'quel ch'o  
Tutti  
sono Del va-le si In cui plango e ragiono f a le  
vane speranze el van dolore que fia chi pre prova ere d'A-  
more Tutti spero trouar piera no che perdono

ma ben vegg'hor ti si tomes! popol tutto  
 faola fui faola fui gran tempo faola fui faola fui gran  
 tempo ma ben vegg'hor ma ben vegg'hor ma ben vegg'hor si come al  
 popol tutto faola fui faola fui gran tempo onde foute  
 di me medesimo meco mi vergogno e del mio vaneg-  
 glier li vergogn'al fin to  
 Tutti si pentiti li el consuecet chiaramente  
 che quanto piace al mondo e brece fogno.

Questa vi tavolo lampo  
 ch'all'apparte li  
 dispare in questo mortal cam po che se  
 miro il passato e già morto il futuro an-  
 cor non nato il presente partito  
 il presente partito non be'anco appai-  
 to partito non be' non be'anco appa-  
 rito hai hai hai



Furta di di quando la Ro fa los a una piagg a herb  
 fa in effequo de l'al ba en rifo apri e rife il  
 praso turrodo raro el Col tie le Campagne innaro d  
 ma che grò chi da l'ira del Ciel mal fa fira  
 ra cosa bella qual gu pif fa non dura  
 cosa bella qual gu cosa bella qual gu pif fa non  
 dura cosa bella qual grò pif fa non  
 du

A più dolce rag- g'ada che d'ic-riada tel di  
li- quide joste di li- quide li- quide pre-son-om-ò  
poi la bella Ra-ia de la fna fima se fletta en'e e ta  
fua seggia ornò m'ha che prò Chi da f'ra del Ciel mai  
Pasficu ra cosa bella quò giù  
pat fae non dura cosa bella quò giù en'a  
bella quò giù pat fae non dura coa bella quò g'è pa  
fae non du ra

A vagheggiava g'alberi le vez seggano l'asero  
te s'inchinano à bei fiori e l'adornano l'berbarra  
sor più bello non s'iga d'farno d'ipò m'ha che prò cbi da  
f'ra del Ciel mai Pasficu ra cosa  
bella quò giù pat fae non dura cosa bella quò giù  
cosa bella quò giù pat fae non dura cosa  
bel'a quò giù pat fae non du ra



Et valletta è per Campagna il più noli affezial  
 e con dolce mormorio la fa'ra el più le  
 bagna cullante quanto più n'a che più Chi da  
 l'isa del Ciel mal l'asfieu ta e fa  
 bella quà giù par faenon dura co'la bella quà  
 giù enfa bella quà giù par faenon dura coa  
 bella quà giù par faenon da ta.

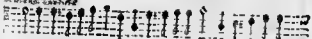
Quinta Parte

Ahi quel Sole Tacet

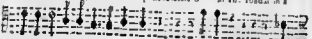
H d'humana bellezza col tan d  
 prezza col inn' Amore per poco spazior è rofa caduca il fa'er.  
 bli che grà Chi da l'isa del Ciel mal l'asfieu  
 co'la bella quà giù par faenon dura  
 co'la bella quà giù par faenon  
 dura rofa bella quà giù par faenon da ta.



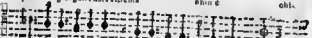
Hi vol che m'non mori mi dica almen di  
Se vol che m'non crine mi legh e che fa-  
Dura prava i belfor le todoto mori-



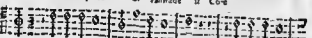
che se d'anima fior vn fioracheto e le de let'uch an-  
ra fe di gelare beine quoto u spaga la ene d'vntel  
io e riscrare gl'honor che pr'fuitaile o an ch. fudai in a



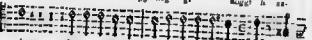
densl ah cha fa tello spenri ehm è ebi-  
fiao ah vica qual acue n eno shin è ubi-  
spene fe giogon l'hore estrema shin è ubi.



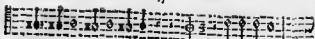
mè ohimè m'vrelde Il tempo tuvo fange  
mè ohimè prodaca tenet d'it'Cor m'ingontura  
mè ohimè si pafce di vanrade il Cor



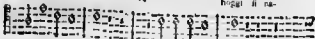
hoggi si ti de hoggi hog gi hoggi si ti-  
hoggi fan la ce hoggi hog gi hoggi fan lu-  
hoggi si na fa hoggi hog gi hoggi si na-



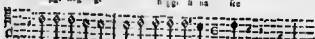
de hoggi si ride si ride si ti de e  
ce hoggi fan luc fan luc fan lu ce  
fe hoggi si nace si nace si na fe e



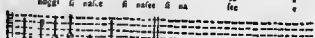
poi diman si pian ge hoggi si ti-  
poi diman fan on bra hoggi fan lu-  
poi diman si mo re hoggi si na-



de hoggi hog gi hoggi si ti de  
ce hoggi hog gi hoggi fan lu ce  
fe hoggi hog gi hoggi si na fe



hoggi si ride si ride si ti de e  
hoggi fan luce fan luce fan lu ce  
hoggi si nace si nace si na fe e



poi diman si piange.  
poi diman fan o-bra.  
poi diman si more.



poi diman si piange.  
poi diman fan o-bra.  
poi diman si more.



poi diman si piange.  
poi diman fan o-bra.  
poi diman si more.



Yre et laudamus te benedi-

**C** Hriste eleison

Non

Non

**K** Yrie eleison

Non

Non

**E** T in terra laudamus te benedi-

ficamus te Gratias agimus tibi

Domine Deus rex celestis Deus pater omni po-

rens Domine Deus a gnus Dei filius pa-

tris Qui tollis pecca ta mundi misere-

tere no bis qui sedes ad dexteram pa-

tris de miſere no-

bis Quoniam Tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus al-

tristimus Iesu Christe cum Sancto Spiritu  
In gloria  
li  
Dei patris A meo Dei  
patris A men.

**P**atrem omnipotentem factorem Celi & terre  
visibilem & inuisibilem  
Iesum Christum filium Dei unigenitum  
Deum de Deo

o lumen de la mine Deum verum de Deo  
verito per quod omnia se creata sunt & proprietas  
nostram salutem Et incarnatus est de Spiritu Sancto & ex Maria  
Virgine & Homo factus est  
Credidimus etiam pro nobis sub pontio pilato passus &  
sepulchro  
Et resurrexerat sexta die secundum scripturam ascendit in  
Caelum sedens ad dexteram patris  
Et iterum

*Qui si puer cantare il Crucifixus & 4 concertato qui euanti*  
*Qui si puer cantare Et resurrexerat & 2 concertato se pia. e.*  
*Qui si puer cantare Et iterum & 3 concertato se piace.*

in in ven- tus es cum glo- ri- a cum glo- ri- a

mi- se- re- re vi- vos & mor- tuos cae- les- ti regni non

es- se fi- na- li- & in spi- ri-

tu- rum San- ctum Do- mi- num qui ex pa- tre Fi- li- o- que proce-

dis Qui- d- pa- tre & Fi- li- o si- mi- li- ador- a-

tur qui- le- ge- es- cae- les- ti per- pe- tu- fas & ve- ram San- ctam cae- les-

ti- am & ap- sto- li- cam ec- cle- si- am Con- fite- re ve- ram bap- tis-

- ma & ex- pec- ta- re re- sus- ci- ta- ti- o- nem mor- tu- o- rum & vi- tam ven-

qui- d- cu- li A A me- ri- & vi-

ram ven- tus es cu- li A A in A-

men.

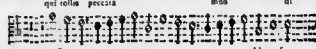
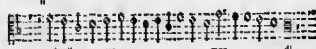
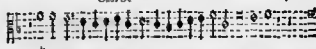
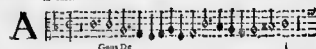
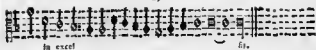
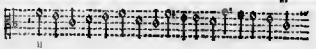
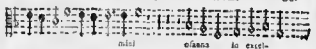
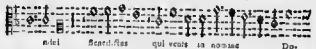
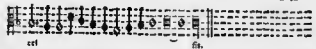
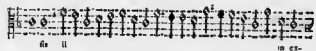
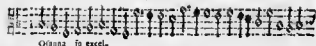
**S** An- ti- cu- si

li li li

Do- mi- nus Deus se- ba- sth- li

le- ge- ri- fas Cae- les- ti- & ter-

ra li glo- ri- a su- a



Gloria à 7 Concertato

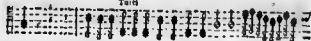
26

TENORE Primo.



Glo

Tutti

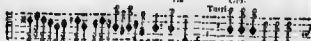


Gloria in excelsis Deo Glo



ria

Glo



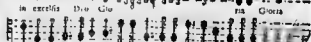
ria

Gloria



in excelsis Deo Glo

ria Gloria



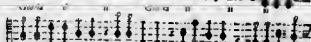
Gloria in excelsis Deo

Gloria

Gloria

Gloria

Gloria



in excelsis Deo

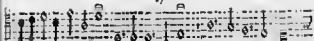
in excelsis

in excelsis

in excelsis

in excelsis

27



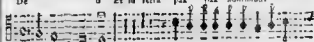
De

o Et in terra

pax

pax

hominibus



bonae

voluntatis

Laudamus

Laudamus

te bened.

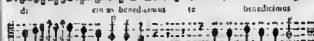


dicimus

benedictus

tu

benedictus



Adoramus

in

Adoramus

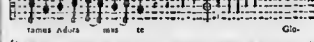
ado-



Adoramus

te

Glo-

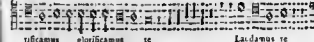


glorificamus

te

Laudamus

te

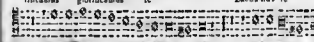


glorificamus

te

Laudamus

te

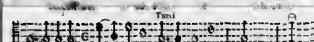


glorificamus

te

Laudamus

te



te Gloria

eximie

Grätias

agimus

ti bi

propter magnam propter magnam propter  
magnam glo riam propter ma gnas  
gloriam tuam Domine Domine Deus Domine Domine  
Deus Domine Deus rex celestium Deus pater omnipotens  
Domine Domine fili Domine Domine fili Dominus  
fili vulgente Is fu Christe Domine Domine  
Deus tu Domine Deus Agnus Dei  
a s sancti Qui Tollis Tacet.  
Amen Patris Qui Te-

Is qui tollis peccata mundi peccata  
mundi suscipe suscipe suscipe  
Qui sedes Tacet  
deprecati nem solam  
Quoniam tu so lus so lus tu so lus tu  
solus Dominus tu solus solus tu solus Dominus  
tu so lus tu solus alitiss.  
miser tu solus Dominus tu so-  
Tacet.  
Is alitissimus tu solus alitissimus Iesu Christe



Com sancto sp̄s in glo-  
ria  
in glo-  
Tutti  
ria in gloria gloria in gloria gloria  
Del Patri Amen in glo-  
ria gloria

Del patri Amen in gloria in gloria  
Del Patri Amen

## A 4 Concertato.

73

## TENORE Primo.

**C**

Rexisus etiam pro nobis sub  
 pontie pilato sub pontie pilato sub pontie  
 a pila to sub pontie pila- to  
 pas sus & sepulcrus est & sepulcrus  
 est pas sus pas sus & sepul- crus est

Dixit

## Dixit Primo A 8.

1

## Primo Chorus

**D**

Ixit. Tutti Dixit  
 Dominus Dominus meo Sede  
 a dextris meis fide a dextris meis fide a  
 dextris meis fide a dextris meis a dextris meis  
 Tutti Dixit Dominus Dominus meo Sede a dextris meis donec ponam  
 inimicos tuos os inimicos tuos os  
 tuos scabellum pedis tuorum

SELVA DI Claudio Monteverde.

Tenore Primo B. 1

A 2.

Virgam victoris tu e mittet Dominus ex sin-

li dominare in medio inimi-

corum dominare in medio inimi corum tuo rum

Sinfonia Tacet.

Tutti Virgam vitem tu tuq amiserit

A 2.

Dominus ex sin, amiserit Dominus ex sin, emittet e-

mittere dominare in medio inimicorum do mina-

re dominare in medio inimicorum in medi-

o inimicorum li

A 2.

Juravit Dominus & nō penitebit e um ra

es sacerdos in eter num in vice nam secundum

ordinem melchisedech secundū ordinem melchi sedech

Tutti Dominus li a dextris tuis confregit i confregit con-

fregit confregit in die ire sue teges a dextris tuis

indiescit indiescit in aeternis Implebit

ruinas implebit ruinas

A dextris tuis

conquassabit li conquassabit li capita in

De coram Te Tax  
Tutti Gloria patri  
A 1. A 2. Sicut  
erat in principio A 1. A 2. nunc  
semper A 2. nunc semper A  
Tutti  
ante A semper Et in secula seculorum in  
secula seculorum A in secula seculorum in secula  
seculorum A amen

Dixit Secundo. A 2.

5

**D**ixit Dominus Ij  
dixit Dominus Dominus  
meo dixit dixit di xis. sede a dextris me is  
donec ponam inimicos tuos inimicos tuos inimicos  
donec ponam donec ponam inimicos tuos inimicos  
tuos Ij inimicos Ij inimicos  
tuos Ij scabellum pedum tuo-  
rum dominare Ij in medi-

SELVA Di Cio. Mo. Monteverde.

Tenore Primo B 1.

o inimicorum dominare in medio inimi-  
corum dominare Ij in medio inimi-  
corum Ij dominare in medi-  
o inimicorum tuorum. Tecum in die victoris  
tus in splendoribus ex vtero ante lucife-  
cum geni geni tu ante luciferum  
ante luciferum geni geni es genu-  
Tutti  
ce Iuvante

Dominus & non penitebis s um Tu Tu es sa-  
cerdos in eternum Tu es sacerdos in eternum  
et sacerdos in eternum secundum ordinem melchisedech et sa-  
cerdos in eternum secundum ordinem melchisedech Dominus  
a dextere tuis a dextera a dextera tuis Confre-  
git in die hic suus reges confregit in die arc suo  
reges ire sue regis Dominus confregit reges  
Iudicabit in nationibus implebit ruinas

8

Implebitur implebitur implebitur ruinas implebitur implebitur  
 confregit reges intrabit in montibus  
 implebitur ruinas implebitur implebitur ruinas  
 conquassabit conquassabit capite in terra confre-  
 git reges implebitur ruinas confregit reges implebitur ruinas  
 implebitur ruinas conquassabit capite in terra multorum  
 de torrente te in vis  
 ibilibus propterea propterea

9

exalta- ble caput exalta- ble exalta- ble exaltabit et post.  
 Gloria Patri, Tanti.  
 Pause n° 24  
 Tutti  
 Semper & in secula seculorum ii  
 & in secula seculi  
 Iram mearum.

SELVA De Ciarino Monteverde.

Tenore Primo

B 5.

**C**onfitebar tibi Do-  
 mine in toto toto cor  
 de me o in consilio iusto rum & congrega ti-  
 o ne & congrega tio ne Magna opera  
 Domini exquisita in omnes in omnes voluntas tes eius.  
 A 2. Confessio i) & magnificentia o-  
 pus e ius & iustitia eius manet ma-  
 net in seculum seculi memoriam fecit

mirabili uno suo rum miseri-  
 cors i) & mise rator misera tor  
 Dominus efcam dedi etiam dedit timen tribus se  
 acem ite in seculum testa menti sui  
 memoe ete in seculum testa menti sui testamenti  
 sui veritatem operum suorum ananiam abhi poit'o  
 suo ananiam abhi populo suo ananiam  
 populo tu o Vi det lilia hereditatem gentium

opera manum eius verras et natus in fide-  
 a fideles si deus omnia omnia man-  
 data e sua confite marta in seculum seculi fi-  
 della omnia omnia man data eius confite-  
 marta in seculum seculi confite marta in seculum  
 seculi facta in veritate ly & equi-  
 tate Redemptio nemini doli omni populo su-  
 a misit Domi omni populo su o mandavit in eter-

omni testamentum testamentum testamentum su omni Sa-ctum  
 Tutti Sandum & terribile terribile terribile Sandum & ter-  
 ribile nomen eius eternum sapientie timor  
 Domini sacrum sapientie timor Domi-  
 ni intellectus intellectus intellectus bonus omnia faci-  
 entibus a omni laudatio laudatio etus manet ma-  
 net manet in seculum seculi laudatio laudatio  
 eius manet eis et manet in seculum seculi  
 S E L V A DI Claudio Monteverde. Tenore Primo B 7.



lau dāto laudāto eius manet ma ner lau-  
 dāto laudāto eius manet ma nec manet in  
 ſeculum ſeculi **Tutti** Gloria patri & filio & ſpi-  
 ritui ſan cto ſicut erat in principio & nūc & ſem-  
 per ſemper gloria gloria patri & filio  
 ſemper gloria gloria & ſpiritu ſan cto  
**Tutti** ſemper ſemper ſemper & in ſecula in ſecula ſem-  
 per amen.



Confitebor ti ſibi Domine  
 in toto corde & eo in conſil-  
 io loſorum & congregatio ne Confesſio & ma-  
 gnificen tia o pot es ſe & in ſtella eue  
 manet in ſecula ſeculi Memoriam fecit mirabiliū ſu-  
 orum miſericord & miſera tor Dominus  
 eorum dedit alimentis ſe & erit in ſeculum teſta-  
 menti ſui vi-tatem operum ſuorum nomen abet popu-  
 lus.

lo tu o ut dec tili he el a em ge nium

Fideli a omnia manda e ta confir ma in se culum

qui facta in ve luti e & equi

tate in ve l tate & equa te. Redemp

ti o nem n i ste po pulo suo manda vit in q

tu o rum tes ta men tum tes ta men tum tes ta men tum suum San ctum

& ter ri bi le ter ri bi le San ctum & ter ri bi le ter ri bi

le no men e ius in ius tu m Spi ri tu san cto

Intellectus bonae omnibus facientibus e om lau

Gloria  
Tacet

dato eis manet manet in seculum seculi

Sicut erat sicut erat in pila clipso & nunc & semper

nunc & semper in secula seculorum amen seculorum amen

Beatus Primo A. 6. Con Ritornelli.

Es us beatus vir

In mandatis eius voca bi mus

Es us beatus vir potens in terra erit semen e

SELVA D<sup>o</sup> Claudio Monteverde. Tenore Primo E

us generas in seculum benedicens  
 gloria te diuini & iustitia eius  
 manet in seculum seculi Beatus beatus vir  
 maximus est misericors  
 Imperator & iustus Beatus beatus vir Beatus  
 vir qui timet Domini nam laudatus homo qui mis-  
 eretur deus peccatores suos Quia in se-  
 culum non confundetur non confundetur

ab auditione mala non timebit non timebit  
 scire scire sperare in Domino cor eius  
 non confundetur donec despiciat inimi eius non  
 dedet deus pauperibus sollicitudo eius manet  
 manet in seculum seculi coram deo exaltabitur  
 exaltabitur in glo-  
 ria exaltabitur in glo-

ri a Beatus beatus vir be-  
 atus vir qui timet Domi num Israel et ira-  
 feetur de nobis de nobis suis f e mit  
 & iube fiet desiderium peccatorum defi-  
 derium peccatorum peribit pe velis in ti-  
 Be atus vir qui timet Dominum Gloria patri  
 gloria & filio gloria filio erat in prin cipio  
 gloria & in secula seculo rum gloria & in

secula seculum ram ij  
 ij  
 A me.  
 Beatus Secundus. A g.  
**B**eatus ij vir Beatus vir qui  
 tr met Posuimus potens in terra  
 orit semen eius genera tio redoram bene dice-  
 rit glo ria a

iustitia eius manet in seculum seculi  
 et  
 or  
 tum exaltatum est la re  
 nebrige  
 la  
 meare dicit miser eius & mise-  
 rator misericors & misericors & in flos la-  
 cun  
 datus homo iucundus datus hominibus mise-  
 rer & commodus disponit sermones suos in iudicio  
 in seculum  
 non commovebitur  
 ab au-  
 ditore suo  
 la non timebit  
 Reaptes ij

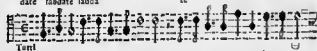
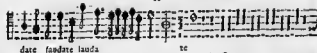
vit  
 peritum cor eius sperare in Domino  
 confirmatum est cor eius non commovebitur  
 donec despiciat inimicos inimicos fu-  
 os dispersit Iustitias e-  
 las manet in seculum se-  
 nil cornu eius exaltabitur in gloria exal-  
 tabitur in gloria  
 & traxerunt traxerunt  
 tuc denotibus suis fre  
 met

fre  
mex & tabef. ei  
re-  
rion Beatus H  
vit Beatus vit qui iunet  
Dominum Gloria Patri & Filio & Spi-  
ritui Sancto & tu sequa  
seculum A-  
men A-  
men A-

FIN.

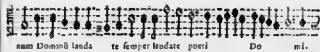
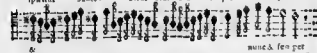
**L**  
A 2. Laudate pueri  
Laudate Dominum Dominum laudate  
Sic nomen Tacet.  
laudate pueri Do  
minum.  
A 2. Laudate pueri  
laudate nomen nomen Domini  
laudate nomen Do  
minum.  
A 2. Solo  
Excelsus super. Tacet.

A 2.  
Laudate pueri Dominum laudate nomen Domini lau-  
date pueri Dominum laudate nomen Domini laudate in-

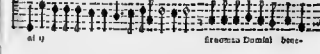
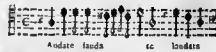


Ve colloct eum  
Qui habitare facit. Tacet.

A 2. Gloria Gloria 1a



Secundo Laudate. A 3.



dicam et nomen Domini benedictum benedictum ex hoc nunc &  
 usque in seculum benedictum ex hoc nunc & usque in seculum  
 lum A solis ortu usque ad occum son a  
 solis a solis ortu usque ad occidentem laudabile laudabile  
 nomen Do mini laudabile laudabile nomen Domini  
 & super omne glo ria glo-  
 ria gloria e ius quis sicut quis sicut Dominus  
 Deus noster Deus noster qui in altis Deus noster qui in altis

habitat Deus noster qui in altis habitat & ho-  
 milia respice & humilia respice in celo  
 in celo in celo in celo in celo & in  
 ter ra su scitans  
 suscitans a terra inopem suscitans a terra ino-  
 pam suscitans a terra inopem & de  
 stercore a rigens pauperem & da stercore  
 & de stercore rigens pauperem ut colloca eum

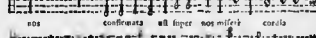
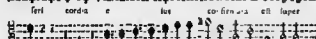
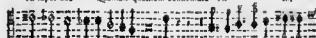
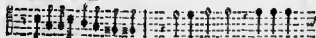
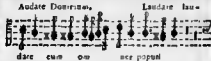
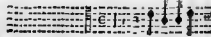




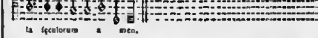
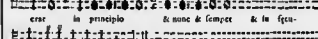
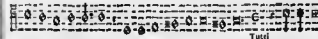
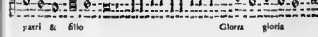
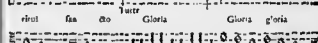
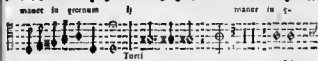
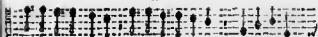
1. 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2100 2100-2101 2101-2102 2102-2103 2103-2104 2104-2105 2105-2106 2106-2107 2107-2108 2108-2109 2109-2110 2110-2111 2111-2112 2112-2113 2113-2114 2114-2115 2115-2116 2116-2117 2117-2118 2118-2119 2119-2120 2120-2121 2121-2122 2122-2123 2123-2124 2124-2125 2125-2126 2126-2127 2127-2128 2128-2129 2129-2130 2130-2131 2131-2132 2132-2133 2133-2134 2134-2135 2135-2136 2136-2137 2137-2138 2138-2139 2139-2140 2140-2141 2141-2142 2142-2143 2143-2144 2144-2145 2145-2146 2146-2147 2147-2148 2148-2149 2149-2150 2150-2151 2151-2152 2152-2153 2153-2154 2154-2155 2155-2156 2156-2157 2157-2158 2158-2159 2159-2160 2160-2161 2161-2162 2162-2163 2163-2164 2164-2165 2165-2166 2166-2167 2167-2168 2168-2169 2169-2170 2170-2171 2171-2172 2172-2173 2173-2174 2174-2175 2175-2176 2176-2177 2177-2178 2178-2179 2179-2180 2180-2181 2181-2182 2182-2183 2183-2184 2184-2185 2185-2186 2186-2187 2187-2188 2188-2189 2189-2190 2190-2191 2191-2192 2192-2193 2193-2194 2194-2195 2195-2196 2196-2197 2197-2198 2198-2199 2199-2200 2200-2201 2201-2202 2202-2203 2203-2204 2204-2205 2205-2206 2206-2207 2207-2208 2208-2209 2209-2210 2210-2211 2211-2212 2212-2213 2213-2214 2214-2215 2215-2216 2216-2217 2217-2218 2218-2219 2219-2220 2220-2221 2221-2222 2222-2223 2223-2224 2224-2225 2225-2226 2226-2227 2227-2228 2228-2229 2229-2230 2230-2231 2231-2232 2232-2233 2233-2234 2234-2235 2235-2236 2236-2237 2237-2238 2238-2239 2239-2240 2240-2241 2241-2242 2242-2243 2243-2244 2244-2245 2245-2246 2246-2247 2247-2248 2248-2249 2249-2250 2250-2251 2251-2252 2252-2253 2253-2254 2254-2255 2255-2256 2256-2257 2257-2258 2258-2259 2259-2260 2260-2261 2261-2262 2262-2263 2263-2264 2264-2265 2265-2266 2266-2267 2267-2268 2268-2269 2269-2270 2270-2271 2271-2272 2272-2273 2273-2274 2274-2275 2275-2276 2276-2277 2277-2278 2278-2279 2279-2280 2280-2281 2281-2282 2282-2283 2283-2284 2284-2285 2285-2286 2286-2287 2287-2288 2288-2289 2289-2290 2290-2291 2291-2292 2292-2293 2293-2294 2294-2295 2295-2296 2296-2297 2297-2298 2298-2299 2299-2300 2300-2301 2301-2302 2302-2303 2303-2304 2304-2305 2305-2306 2306-2307 2307-2308 2308-2309 2309-2310 2310-2311 2311-2312 2312-2313 2313-2314 2314-2315 2315-2316 2316-2317 2317-2318 2318-2319 2319-2320 2320-2321 2321-2322 2322-2323 2323-2324 2324-2325 2325-2326 2326-2327 2327-2328 2328-2329 2329-2330 2330-2331 2331-2332 2332-2333 2333-2334 2334-2335 2335-2336 2336-2337 2337-2338 2338-2339 2339-2340 2340-2341 2341-2342 2342-2343 2343-2344 2344-2345 2345-2346 2346-2347 2347-2348 2348-2349 2349-2350 2350-2351 2351-2352 2352-2353 2353-2354 2354-2355 2355-2356 2356-2357 2357-2358 2358-2359 2359-2360 2360-2361 2361-2362 2362-2363 2363-2364 2364-2365 2365-2366 2366-2367 2367-2368 2368-2369 2369-2370 2370-2371 2371-2372 2372-2373 2373-2374 2374-2375 2375-2376 2376-2377 2377-2378 2378-2379 2379-2380 2380-2381 2381-2382 2382-2383 2383-2384 2384-2385 2385-2386 2386-2387 2387-2388 2388-2389 2389-2390 2390-2391 2391-2392 2392-2393 2393-2394 2394-2395 2395-2396 2396-2397 2397-2398 2398-2399 2399-2400 2400-2401 2401-2402 2402-2403 2403-2404 2404-2405 2405-2406 2406-2407 2407-2408 2408-2409 2409-2410 2410-2411 2411-2412 2412-2413 2413-2414 2414-2415 2415-2416 2416-2417 2417-2418 2418-2419 2419-2420 2420-2421 2421-2422 2422-2423 2423-2424 2424-2425 2425-2426 2426-2427 2427-242

*[Redacted]*

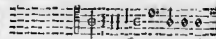
1. 2017 年 12 月 31 日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目期末贷方余额如下：“应付账款——乙公司”500 万元，“应付账款——丙公司”200 万元，“应付账款——丁公司”100 万元。甲公司 2017 年 12 月 31 日资产负债表中“应付账款”项目期末余额为 800 万元。



et laudate Dominum il

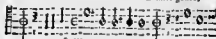


la seculorum a men.



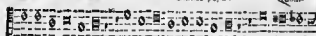
Audate Dominum,

Tutti Omnes gentes

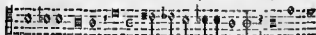


Tutti Omnes populi

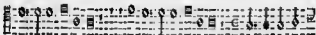
Quoni-



am confirmata est confirmata est super nos misericor-



dia eius mi serueris et ius et

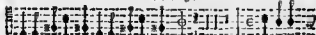


veritas Domini et veritas Domini manet in a-



lei sem

Tutti Gloria gloria li



gloria patri gloria patri

Tutti

gloria



gloria li li gloria et filio gloria et

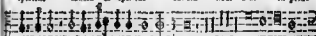


filio

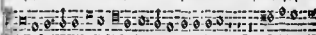
Tutti Gloria gloria li li et



spiritus sancto et spiritui sancto sicut erat in prin-



cipio et nunc et semper semper semper

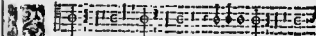


et in secula semper semper et in secula in secula



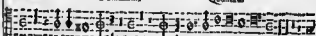
in seculorum amen in secula seculorum amen

Laudate Dominum Terzo A 2 voci.



Audate Dominum,

Quoniam



Confirma est fa-  
vor misericordia eius & veritas Domini  
manet in eter- num Laudate Dominum  
laudate Dominum omnes gentes Lauda e- cum  
laudare eum non cessabit quoniam  
quo niam confirmata confirmata est fa- vor  
& veritas Domini & veritas Domini manet  
Si tace tutto Il Gloria Patri.  
in gremio.

**C**redi di propter quod locutus sum  
Ego au- tem humiliatus sum  
ni- mis ego dixi omnis homo omnis  
homo mendax quid retribuam Domino quid retribuam Domi-  
no pro omnibus quæ retribuit mihi & nomen Domini  
& nomen Domini invocabo vota mea Domino  
reddam coram omni populo eius o Domine  
o Domine quia ego servus tuus & filius an-  
SELVA Di Claudio Monteverdi, Tenore Primo C. t.

ca'q' tog Drupisi d'rupisi tibi sacrifici-  
 bo ho'stiam laudis & nomen Domini, & nomen Domini inno-  
 ca bo in conspectu om nis po'puli e-  
 lus in atrijs in medio in medio tu-  
 i Jeru salem Gloria Patri & filio  
 & spi'ritui sancto & nunc & semper & in seculum  
 amen & in secula seculorum  
 amen in secula seculorum Amen



Merito, Et omnis omnis manus  
 rediens ei'us sicut lutulus Domi-  
 nus vtrum vult Deo Iacob si ascendero si a-  
 scendero in lectum strati mei si dederis somnum oculis  
 meis & palpebris meis dormitatio nem & requiem tem-  
 poribus meis donec inveniam donec inveniam donec inven-  
 iam locum Domino tabernacu'um Deo Ia cob  
 introitus in tabernaculum Deo

  
 Ia coh adorabimus adorabimus forge forge Domi-  
  
 ne in requiem tuam tu & ac ca sanctifica tenete fan-  
  
 ctificationis tuę & sancti tui & fa cti tui e-  
  
 xultant exultant propter David et tuam tuam non auertat  
  
 faciem Christi tui intant Domine intant De cibus David vers.  
  
 tatem & non frustrabitur eam & non frustrabitur eam de finem  
  
 ventris tui ponam super sedem tuam si cultu dierit  
  
 filij tui testamentum meum & testimonia mea

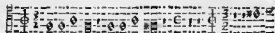
  
 hec que doce bo e os & filij e-  
  
 cum vi que vique in se culum sedebat  
  
 saper sedem tuam quoniam elegit Domine sion elegit  
  
 eam in habitationem si bi in seculum seculi  
  
 hic habirabo quoniam elegi eam elegi eam  
  
 pauperes eius faciorabo pauperes facientes eius in domum  
  
 saluta ri & sancti eius & sancti eius  
  
 exultatione exultabunt ij

in finibus terrarum eius induat con-  
 fessionem super ipsum aere n efflu-  
 re bre sanctificatio mea su, et ipse aere n efflu-  
 re bre sanctificatio mea effluere sanctificatio  
 ne a Gloria patri Gloria patri & filo  
 & spiritui sancto sicut erat sicut erat in prin-  
 cipio & nunc & semper & in secula seculorum A-

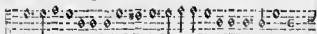
## Hymnus vocis Martiris

Dilectus  
 Erit uocem  
 Lenae  
 Laus  
 Laudes in eos Martiris  
 Pone effusa dens sanguinem  
 Sancto simul paratio  
 absolute ab  
 eterna et  
 in semper-  
 da capo.  
 solus nexu absolute nexu ciminum  
 terra dona eterna dona possideat  
 na secula in sempiterna secula

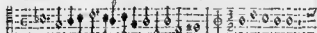
Amen.



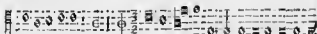
Magnificas ti Magnificas



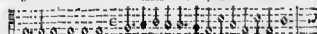
glificas anima mea Magnificas magnificas anima



mea Do minum Et exultavit



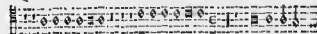
ti exultavit mihi spiritus exultavit



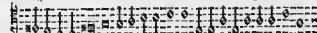
Spiritus meus in De o la Insuper me o



Quia 33 Tutti Beata beatam



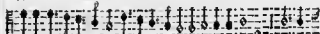
i i i i Tutti Quia fecit



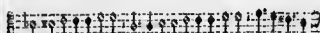
mihi magna quia fecit mihi magna fecit mihi magna qui potens



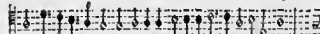
et de la clemencia eius Et misericordia



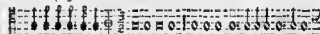
eius a progenie in progenia tremantibus eum &amp; mi-



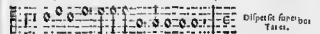
sericordia eius &amp; misericordia eius a progeni-



e in progenies tremantibus eum tremantibus eum



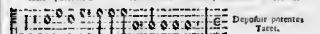
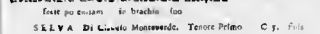
Tutti fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in brachio

Dispersit super eos  
Tacet.

fecit potentiam in brachio suo



Tutti fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in brachio

Deposuit potentiam  
Tacet.

fecit potentiam in brachio suo

SILVA DI Ciccio Monteverde. Tenore Primo C 5. f. 15



fecit potentiam fecit fecit fecit potentiam in brachio  
 fecit potentiam in brachio suo fecit potens-  
 nam in brachio suo effluentes Ij  
 effluentes Implevit bona effluentes effluentes im-  
 plevit bonis & dantes dantes inanes  
 & dantes & dantes & dantes di mite i-  
 nanes & dantes dantes inanes  
 suscepit Isaac puerum suum. suscepit suscepit Isaac-

et puerum puerum suum recordatus recordatus recor-  
 datus sicut locutus est ad Isaac noster Abraham misericordi-  
 t suus recordatus sicut locutus est sicut lo-  
 cutus Ij est ad patres nostros Abraham recordatus  
 sicut locutus est Ij ad patres nostros  
 Abraham sicut locutus est ad patres nostros Abraham & semini  
 eius in secula & semini eius in secula & semini &  
 semini eius in secula.

ria & filo Glo  
ria &  
spiritus sanctus  
Tunc sicut erat in principio &  
nunc & semper sicut erat sicut erat in principio & nunc & semper  
per sicut erat sicut erat in principio  
de cunctis & semper semper & in secula seculi  
loquimur A men.

vdit Caelum audit et verba mea An-  
di Audi verba mea plena dei deus plena dei  
deus & perfusa  
ecce gaude  
dilectio dilectio deus deus deus deus mihi  
qui  
est illa que est illa que confertur qua-  
si ante ra ra ti laus

30

& bene-

di ecco

Die nam illa

palchra Luna die die illa palchra Luna e-

lede ve sol die die illa palchra ve Luna e eda ve sol palchra

palchra Luna palchra ve Luna palchra Luna e-

lede ve sol reple te

ter tas his-

ria ecco Maria Virgo ecco Maria Vir gilla

31

Dulcis predica a prophetis Ezechi el por ra

pot te pot-

ta orienre ecco a ecco

ecce a lle. ecco

Cue violini

O Maria Merie Virgo o meret mi feri-

cordi e vte vita dal ecco vita vita dal ecco

Solo

le pes nostra salua illa Sacra le felix por-

ta per quam mors fuit exul la intrada au

32

tem vi-

ecce Con violini

O felix o felix porta

ad te cla- mus exu- les fili E-

usq; ad te ad te suspi- ramus suspiramus ge-

gentes & sen- tes in hac lacrimarum valle

Solo

Ihu Ihu Ihu Ihu que- rum est medi- um que- rum est

medi- um inter ho- mines & Deum pro- cu- pis reme-

ecce di- um ecce pro- cu- pis remedi- um ecce medi- um

33

pro- cu- pis reme-

ecce violini

O meli- rit- o- do- do-

car- na- lios tuos mi- se- ricor- des o- culos

illos tuos mis- sel- cor- de- o- culos ad nos con- stitue

tu- is- ti- on- ben- e- dic- ti- on- fru- ctum ven- tis tu- i nobis

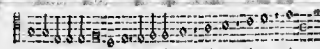
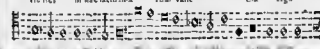
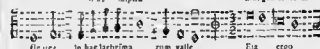
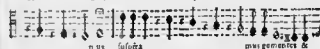
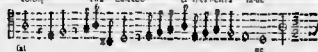
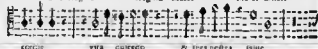
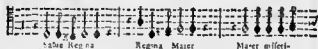
nobis post hoc exi- tum nobis nobis post hoc e-

fru- ctum ven- tis tu- i o pul- chra ut Lu- na cie- lia ut



A 2.

TENOR Primo.



nos ad nos conuer- ta & Iesum benedictum bene-  
 dictum benedi- ctum & Iesum benedictum fectum veni-  
 sse tal nobis post hoc a- aliem offende offende  
 offende offende offen- ds offende  
 o clemens offende o o o  
 o ducis delectis Virgo o o  
 Mari a.

... ..  
 ... ..  
 ... ..

Alas o Mater misericor-  
 di- q- vna vna dulcedo o spes  
 v-stra spes nostra salus ad te ad te clamamus clamamus  
 auxilio ad te ad te Iesum Iesum  
 gementes & fientes Iesum Iesum  
 & fientes tuas lacrimarum velle tuas miseri-  
 cordes oculos ad nos conuer- te & Iesum  
 & Iesum & Iesum Iesum benedictum & Iesum

... ..  
 ... ..  
 ... ..

Iesum benedictum Iesum benedictum & Iesum & Iesum bene-  
dictum fructum ventris tui I nobis nobis  
propter nobis post hoc est illud o Rem de  
ascende o pia o doliis Virgo Maria  
o doliis o doliis o pia o  
dulcis dulcis cis Virgo o dulcis cis dulcis cis Virgo  
o dulcis cis dulcis cis dulcis cis dulcis cis Virgo Ma-  
ri a.

IL FINE

## TAVOLA

- A O Clechilliranto affaticar Madrigale morale A 5 voci & due violini  
Voi ch'ascoltate Madrigale morale A 5 voci & due violini  
E quella vna vn tempo A 5 voci  
Spouaual di Canzonetta morale A 3 voci  
Che vol che m'longamori Canzonetta morale A 3. con due violini

Messa A 4. da Canella

Gloria A 7. voci concertata con due violini & quattro viole da braccio  
quero 4. Tromboni quali anco si possono lasciare le occorrendo l'acidente.

Cristiflaus A quattro voci. Basso Tenore Quinto &amp; Alto

Eccellenza A due Soprano Tenori con due violini

Es nerum A 3. voci. Basso &amp; due Contralti Concertato con quattro Tromboni o viole da braccio quali si ponno o anco lasciare il qual Cristiflaus scriverà per vari e one della Messa a quanto pigliando quello in loco di quella o tra sua l'ed. e legal

B

- 1 Dixit Primo A 8 voci concertato con due violini & quattro viole o Tromboni quali se portasse l'acidente anco si ponno lasciare  
7 Dixit Secondo A 8 voci concertato con gli stessi strumenti del primo & nel medesimo modo.  
10 Confitebor Primo A 3. voci con 5 altre voci ne repleni  
15 Confitebor Terzo alla francese A 5. voci qual si può concertare se piacerà con quattro viole da braccio la cui parte del soprano alle voci sola  
18 Beate Primo A 6. voci concertato con due violini & 3 viole da braccio o con 3 Tromboni quali anco si ponno lasciare  
21 Beate Secondo A 5. voci qual si può cantare ridoppiato & forte o come piacerà  
24 Laudate Pueri Primo A 5. voci con due violini  
27 Laudate pueri Secondo A 5.  
32 Laudate Dominum omnes gentes Primo A 5. voci concertato con due violini & vn choro a quattro voci qual potassi o cantare & sonare con quattro viole o Tromboni & anco lasciare se accade il bisogno

seguita

- 34 Laudate Dominum Secundo à 8. voci & due violini  
 35 Laudate Dominum Terzo A 8. voci  
 37 Credidi à 8. voci da Capella  
 39 Memento à 8. voci da Capella  
 42 Deus tuorum meritis *Himnus vnus Martiris*  
 44 Magnificat Primo à 8. voci & due violini & quattro viole ohero quattro  
 Tromboni quali in acidente si possono lasciare  
 49 Salve Regina con dentro vn Ecco voce sola si possa d'eccho & due violini  
 54 Salve Regina à 8. voci due Tenori o due Soprani  
 57 Salve Regina A 3.

IL FINE

